



MATERIALS

Text autobiogràfic recollit en l'Associació "Les Dones del 36" (2006): *Les dones del 36. Un silenci convertit en paraula*. Barcelona, pp. 48-49.

Testimoni recollit en SOLÉ i BARJAU, Queralt (2004): *A les presons de Franco*. Barcelona, Proa, pp. 87-96.

Testimonis recollits en Daniel SERRA i Jaume SERRA (2003): *La guerra quotidiana. Testimonis d'una ciutat en guerra (Barcelona 1936-1939)*. Barcelona. Textos Columna, pp. 46-50; 111-116; 162-165; 198-202; 228-230; 249-251; 273-277; 325-326.

Testimonis recollits en l'ASSOCIACIÓ CATALANA D'EX-PRESOS POLÍTICS (2001): *Notícia de la negra nit. Vides i veus a les presons franquistes (1939-1959)*. Barcelona. Diputació de Barcelona, pp. 110, 137-140, 189-191, 211, 233-234, 281-283, 347, 369-370.

Testimonis de Laia Berenguer en suport audiovisual

Ira (2006). "Pecats capitals". Capítol IV. Direcció i realització: Joan Gallifa. Producció: Josep M. Casellas. Direcció històrica: Borja de Riquer. Guió: Núria Castejón i Núria Borniquel. Documentació: Teresa Ibars i Àngel Reguera. Assessorament: Martí Marín. Departament de Documentals i Nous Formats de la Televisió de Catalunya.

La guerra quotidiana (2002). Guió i direcció: Daniel Serra i Jaume Serra. Director de producció: Javier G. Salanova. Fotografia: Oriol Llach, Àngel Puig. Música original: Pablo Cervantes. Producció: Sagrera TV i Planeta D.

Mujeres del 36 (1999). "La Noche Temática". Guió: Ana Martínez-Llum Quiñonero. Documentació: José Luis García. Amb els testimonis de Rosa Cremón, Concha Liaño, Trinidad Gallego, Concha Pérez, Enriqueta Gallinat i Nati Calvo. Producció: TVE 2.

Estudis

Nadia VARO MORAL (2020): *Laia Berenguer Puget: La Presó o el Poble? Activisme i repressió en guerra i dictadura*. Barcelona, Associació Catalana

d'Expresos Polítics del Franquisme.

-(2007): "Ser comunista de un entorno hostil", en FUNDACIÓ D'INVESTIGACIONS MARXISTES (FIM). Actes de Historia del PCE: I Congreso (1920-1977), Barcelona, pp. 691-704.

&&&